

## TAPATÍO

### PROYECTO ALISTA NUEVA OBRA PARA EL CENTRO COMERCIAL ANDARES

El artista tapatío traspasa las fronteras y lleva su obra al Viejo Continente

En octubre del 2021 el artista plástico, Simon Cruz, presentó en España su exposición "Agricultural Revolución" en la Galería Matiz de Ivonne Parra en Barcelona. Y ahora, el 15 de junio repite la hazaña. En el mismo lugar estará lanzando la muestra "La naturaleza no muerta", una colección conformada por 13 óleos de gran formato. La muestra durará dos meses, hasta agosto próximo.

"Todas las piezas son inéditas y ciertamente se trabajó de manera puntual para esta exposición. El contexto o el tema que toco en esta colección, habla de la evolución del ser humano a través de estos espacios internos, de estos silencios, porque empecé a practicar el budismo hace un par de años, y tratando de entender este proceso mental en donde estamos sobrecargados de pensamientos, vamos anulando un poco la integridad de nuestro ser interno, por eso se llama 'La naturaleza no muerta', porque realmente no hay algo que muera si no ejercemos más que la libertad, en el amor y en su proceso de espacio para poder crearlo", dice en entrevista para EL INFORMADOR.

Además, reitera que las obras están muy integradas a estos pensamientos complejos que habitan la mente, "son la representación de estos despojos, de estos personaje que habitan dentro de cada ser humano. Si nos observamos, la mente juega un papel importante porque es como duplicarte o doblegarte ante el pensamiento".

En cuanto a la técnica y los colores, relata que ya tiene una paleta muy definida en su quehacer artístico, "es una paleta muy básica. Los tonos son muy armónicos, tienen mucho movimiento, hay una interacción con el espectador y con la obra misma porque hay muchos personajes internos en una sola cabeza. Y todas las piezas son óleos en tela, el resultado salió bastante interesante porque se adapta mucho a la situación en la que estamos ahora viviendo en este tiempo, la gente buscamos de alguna manera agarrarnos de algo para poder crear o crear".

Las piezas estarán de venta en Barcelona, confiesa que posiblemente ya no se regresen a Guadalajara, pues ya hay quienes están allí esperando la colección. "Estoy súper contento porque no pensé que fueran a recibir tan bien mi trabajo". Además, hay conversaciones para que Simón pinte en vivo a propósito de la muestra, esto sería mientras lo acompaña un músico, pero aún no está definido.

También en Guadalajara hay proyectos, se encuentra desarrollando una escultura de gran formato porque en julio la Ruta Escultórica llega al centro comercial Andares. "La escultura es un colibrí de tres metros de

# Simon Cruz llevará "La naturaleza no muerta" a Barcelona



SIMON CRUZ. El artista llega a España con una colección de 13 óleos de gran formato.

alto en acero negro, la pieza apenas se está construyendo, está en proceso de elaboración y yo espero tenerla montada el 28 de junio. Así que yo voy a la exposición (en Barcelona) y me regreso el 24 para estar aquí en la inauguración del evento".

#### Un artista que navega por el mundo

Simon Cruz comparte que está inmerso en el arte desde hace más de una década, "entre 15 y 18 años". Ha hecho algunas exposiciones en colaboración, como el proyecto artístico "Ollie" que se presentó en el centro comercial La Perla el año pasado. Además, tiene dos esculturas públicas en la ciudad, una en López Mateos y Lázaro Cárdenas que se llama "El Rancho" y cuando regresó de Europa hace dos años, se instaló el "Quetzal" en Colina de San Javier en Acueducto. Además, ha sido parte de otros proyectos de gran relevancia internacional.

"Aquí (Jalisco) me he dirigido más a las exposiciones privadas, sobre todo por los recintos que no hay muchos", confiesa el artista, quien está próximo a cumplir 45 años. De hecho, recuerda que entrando la pandemia estuvo en Nueva York con Mr. Brainwash, Banksy



COLECCIÓN. Las piezas de la muestra son inéditas.

#### TOMA NOTA

##### Síguelo

Conoce más del trabajo creativo de Simon Cruz en su cuenta de Instagram @simoncruzgallery.

y Damien Hirst "en una exposición bastante interesante, y a partir de ahí se iban a abrir más caminos y más puertas, pero con la pandemia se truncó todo. Pero ahora estamos retomando, antes hacía muchas cosas muy rápidamente y ahora ya estoy dándole un proceso a la creatividad para desarrollar cosas más maduras, creo que la evolución se ve en la obra como tal".

Simón resalta que sigue vinculándose con otros espacios para seguir difundiendo su arte, por ejemplo, hay charlas con el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara

(MUSA). A propósito de su quehacer artístico, recuerda que tiene más de 100 exposiciones y su obra se ha visto en Nueva York, Egipto, Roma, Barcelona, Madrid, Las Vegas, Monterrey, Oaxaca, Guadalajara, Puerto Vallarta, Los Cabos y varios lugares más.

Sin duda es uno de los artistas más prolíficos de la actualidad que ha situado al país en la vena cultural del mundo. Simón es un artista en plena madurez que busca expandir su trabajo para seguir conectando con nuevos públicos.

### CRÓNICAS DEL ANTROPOCENO

# ¿Podemos revertir la extinción de una especie?

Por: Morelia Camacho Cervantes

Una de las consecuencias del cambio global que los humanos hemos generado en el ambiente es la extinción de especies. Mucho se ha hablado de los programas de conservación para las especies en peligro de extinción, como es el caso del panda o la vaquita marina, pero ¿qué pasa con las especies que ya están extintas? ¿Podemos restablecer poblaciones nuevas en vida libre desde las colecciones de zoológicos o de laboratorios de investigación? La respuesta es sí, aunque el proceso no es tan fácil. Para una reintroducción exitosa hace falta la voluntad y el trabajo en conjunto de personas en múltiples escalas, desde los pobladores locales hasta los tomadores de decisiones y secretarías encargadas de la conservación ambiental.

En México tenemos un caso exitoso que vale la pena resaltar: el del picote de tequila (*Zoogoneticus tequila*). El picote de tequila es un pez pequeño, más o menos de cuatro centímetros, pardo y con la punta de la aleta caudal anaranjada. Este pez pertenece a la familia Goodeidae, una familia endémica del centro de México que se conforma de 36 especies, la mayoría de estas especies están en alguna categoría de riesgo de extinción. Los picotes de tequila estuvieron considerados extintos en campo durante muchos años. Como al resto de la biodiversidad, las principales amenazas a estos peces son: la contaminación, la sobreexplotación, la fragmentación de su hábitat, el cambio climático y las especies invasoras. Entonces, para lograr su reintroducción al río Teuchitlán, de donde son originarios, hubo que estudiar a detalle cómo están las amenazas que estaban actuando en el sitio y trabajar en revertirlas lo más posible. Desde los laboratorios y acuarios donde todavía había algunas poblaciones de picotes de tequila se trasladaron individuos al sitio y se les ha ido monitoreando para cuidar la población y evaluar su estableci-

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES DE LO VIVO Y EL FUTURO



CORTESÍA • MARCOS VINAGRILLO

#### SOBRE EL AUTOR

La doctora Morelia Camacho es licenciada en ciencias ambientales con doctorado en biología, su investigación se enfoca en las características de las especies invasoras y sus interacciones, para comprender lo que las hace exitosas y poder proponer soluciones a este problema mundial. Actualmente coordina el Laboratorio de Ecología de Especies Invasoras en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM.

miento. Aunque los investigadores de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la CONABIO y el Chester Zoo han sido jugadores clave en este proyecto, la reintroducción del picote de tequila no hubiera sido posible sin el entusiasmo y compromiso de los pobladores locales, quienes son los guardianes de su río.

¿Y por qué es importante revertir la extinción de un pez? México tiene una gran diversidad de peces de agua dulce, más de 500 especies, lo que representa el 6% de todas las especies conocidas en el planeta. Podría pensarse que perder una no es tan importante, pero sí lo es. Las especies que conviven en el mismo ambiente se relacionan entre sí de diversas formas y con esto hacen que haya un flujo de materia y energía que eventualmente deriva en los servicios ecosistémicos que nos brindan los ríos y lagos, como la provisión de agua limpia, alimento, etc. Con la reintroducción del picote de tequila se ha logrado mucho más que solo volver a ver a estos peces nadando en un río y restablecer sus interacciones con otras especies, este proyecto es la evidencia de que trabajando de manera multidisciplinaria y consistente la reintroducción de una especie extinta en campo es posible.

#### PARA SABER

Crónicas del Antropoceno es un espacio para la reflexión sobre la época humana y sus consecuencias producido por el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara que incluye una columna y un podcast disponible en todas las plataformas digitales.